

# MEDIENTHEORIE & MEDIENPRAXIS

## HOCHSCHULZERTIFIKATSKURSE

Die Auseinandersetzung mit und der Gebrauch von Medien im Privaten, Beruflichen, aber auch in der Hochschullehre ist zu einer immer wichtigeren Kernkompetenz zu werden. Daher haben wir uns zum Ziel gemacht, Bildungsangebote zu entwickeln, welche als Weiterbildungsangebote für Hochschullehrende und –lernende diese Kompetenzen zu vermitteln. Basierend auf langjähriger Erfahrung in der Hochschullehre der Bereiche Medientheorie und Medienpraxis haben wir ein Modulkonzept entwickelt, welches sich individuell auf die Bedürfnisse unserer Kooperationspartner anpassen und sich somit nahtlos in bereits bestehende Bildungsangebote eingliedern lässt.

Innerhalb unseres Modulangebots werden die theoretischen Grundlagen der Medienpraxis in Online-Seminaren vermittelt, um diese anschließend in praxisorientierten Präsenz-Workshops zu vertiefen. Durch diesen hybriden Ansatz haben wir ein Lehrangebot erschaffen, das sich durch sein hohes Maß an Flexibilität und Individualisierbarkeit auszeichnet. Das Modulangebot kann somit nicht nur nach den Wünschen unserer Kooperationspartner konzeptioniert werden, sondern ermöglicht auch eine fortlaufende Anpassung basierend auf den Dynamiken, die eine solche Anpassung immer wieder nötig machen.

Wollen Sie, dass ihre Dozentinnen und Dozenten stärkere medienpraktische Kompetenzen erhalten, um die Lehrqualität an Ihrer Hochschule noch weiter zu verbessern? Möchten Sie ein externes Bildungsangebot schaffen, das es Ihren Studierenden ermöglicht medienpraktische Kompetenzen zu erhalten, wie sie in dieser Form während des normalen Semesterverlaufs keinen Platz finden? **Dann kontaktieren Sie uns jetzt!**

### Kontakt

---

Akademie für internationale Bildung

Wilhelmstraße 27

53111 Bonn

Mail: [weiterbildung@aib-bonn.org](mailto:weiterbildung@aib-bonn.org)

**aib** | Akademie für  
internationale  
Bildung

## KURZINHALT

Innerhalb des Modulangebots nähern sich die Teilnehmer\*innen dem Themenfeld der Medienästhetik an und beschäftigen sich in Theorie und Praxis mit den Grundlagen der Videoproduktion (Video-, Audio- und Schnittproduktion). Hierbei setzen wir auf ein hybrides Unterrichtskonzept, bei dem vorbereitende, theoretische Inhalte per Online-Seminar vermittelt und in abschließenden Präsenzworkshop-Wochenenden praktisch vertieft werden. Teilnehmer\*innen werden somit befähigt, nicht nur klassische Medienprodukte zu erstellen, sondern auch diverse Anforderungen an ein Medienprodukt zu formulieren und kreative Lösungsansätze der medialen Kommunikation zu finden und umzusetzen.

## ZIELGRUPPE

Unser Kursangebot ist auf ein hohes Maß an Individualisierung ausgelegt. Das Modul kann sowohl als universitätsinterne Fortbildung realisiert oder aber als Micro-Degree Ihren Studierenden angeboten werden. Hierbei beschränken sich die Anpassungsmöglichkeiten nicht nur auf den Bereich der Medienwissenschaften – auch in anderen Studienrichtungen sind praktische Medienkenntnisse heutzutage essentiell und können eine sinnvolle Erweiterung Ihrer Studienprogramme darstellen. Sie als Kooperationspartner können Ausrichtung sowie Umfang des Angebots mit definieren, sodass wir gemeinsam das für Sie passende Modul anbieten können.

## MODULSTRUKTUR

Unser Angebot setzt sich aus verschiedenen Inhalten zusammen, welche aufeinander aufbauen und durch Projektarbeiten miteinander verbunden sind. Diese Inhalte erstrecken sich über die drei Bereiche: Einführung in die Kameraarbeit und Filmkunst, Einführung in die Tonarbeit und das Sound Design, Einführung in Bild- und Tonschnitt. Innerhalb des Moduls werden diese Bereiche durch die Projektarbeit "Gestaltung eines Medienproduktes" ergänzt. Es wird empfohlen, die Kombination der drei Grundelemente als Gesamtmodul beizubehalten, bei Bedarf können aber auch Bildungsangebote nur zu einem der Teilbereiche angeboten werden. Generell wird unser Angebot immer spezifisch an die Bedürfnisse unserer Kooperationspartner angepasst. Nehmen Sie einfach Kontakt zu uns auf und wir finden das für Sie passende Konzept.

## ZERTIFIZIERUNG

Wir arbeiten eng mit dem Institut für Bildung und gesellschaftliche Innovation – kurz ibugi – zusammen. Das Team des ibugi verfügt durch seinen Leiter, Prof. Dr. Marcelo da Veiga, über langjährige Expertise in der Entwicklung, Akkreditierung und Realisierung von Studiengängen sowie der Entwicklung und Leitung von Bildungseinrichtungen. Als An-Institut der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft ist das ibugi berechtigt und qualifiziert, Hochschulzertifikate und Weiterbildungszertifikate auszustellen. Alle Kursangebote der Akademie für internationale Bildung werden vom ibugi einem Qualitätssicherungsprozess unterzogen und auf die Einhaltung anerkannter akademischer Standards geprüft. Der strukturelle und rechtliche Rahmen dieser Standards entspringen der Lissabon-Konvention und dem European Credit Transfer System (ECTS), anhand dessen wir Credit Points ausweisen. Die Absolvent\*innen der aib-Kurse erhalten ein entsprechendes Zertifikat.

## MODULÜBERSICHT

### Kamerarbeit & Filmkunst

- Einführung in die grundlegenden Funktionen einer Videokamera
- Einführung in Bildwelten und Bildmedien und Anwendungsfehler im Umgang mit diesen
- Einführung in die Kameraarbeit am Set und On-Location

### Tonarbeit & Sound Design

- Einführung in die grundlegenden Funktionen von Audiorekordern und Mikrofonen
- Einführung in Tonarbeit am Set
- Einführung in den Workflow zur Audionach- und -weiterverarbeitung

### Bildschnitt & Tonschnitt

- Einführung in die Grundlagen von Bild- und Tonschnittsoftware
- Vermittlung des Workflow Bild- und Tonschnitt
- Einführung in die ästhetischen Aspekte der Post-Produktion

## INDIVIDUALISIERBARKEIT

Durch unseren hybriden Lehransatz ergeben sich unendlich viele Möglichkeiten die für Sie passende Modulstruktur zu finden. Hierbei lässt sich die Lehre generell in zwei Phasen aufteilen, die man je nach Bedarf unterschiedlich gewichten kann.

**Phase 1:** In dieser Phase werden theoretische Grundlagen gebildet. Diese Grundlagenbildung findet in der Fernlehre statt und setzt sich aus 2-stündigen Online-Seminaren mit den Dozierenden, der Arbeit mit Sekundärliteratur sowie der Durchführung kleinerer Praxisprojekte zusammen. In dieser Phase ist somit der Kontakt zu den Dozierenden, aber auch das praxisorientiert Selbststudium von Bedeutung.

**Phase 2:** Diese Phase umfasst die Durchführung von ganztägigen Präsenzworkshops, welche im Block stattfinden können. Nur der direkte Kontakt mit den Dozierenden sowie anderen Teilnehmer\*innen ermöglicht eine nachhaltige praxisorientierte Lehrerfahrung. In den Workshops können die erlernten Grundlagen aus Phase 1 vertieft und werden um anschließenden in einer praktischen Projektarbeit Anwendung zu finden.

## LEISTUNGSUMFANG

- Lernen von Dozierenden mit langjähriger Lehrerfahrung, auch international
- Dozierende sind selbst in der Medienlandschaft freischaffend tätig (Berlin, Köln)
- Bereitstellung von Video- und Tonequipment an den Präsenztagen
- Bereitstellung von iMacs zur Post-Produktion inkl. Software (DaVinci Resolve) an den Präsenztagen
- Qualifizierung mit Hochschulzertifikat
- Individualisierte Konzeption sowie Evaluation im Anschluss der Moduleinheit
- Beratung und Betreuung der Teilnehmer\*innen

## PROZESS & KONTAKTMÖGLICHKEITEN

- 1. Kontaktaufnahme:** Sollten Sie Interesse an unserem Angebot haben, können Sie uns jederzeit unter [weiterbildung@aib-bonn.org](mailto:weiterbildung@aib-bonn.org) erreichen.
- 2. Erstgespräch:** Nach erfolgter Kontaktaufnahme terminieren wir ein Beratungsgespräch mit Ihnen um Ihre exakten Wünsche und Vorstellungen kennen zu lernen.
- 3. Angebot:** Wir erstellen Ihnen, basierend auf Ihren Anforderungen, ein umfassendes Programmangebot, welches die akademischen Inhalte, Lernziele als auch finanziellen Aspekte darstellt.
- 4. Terminierung:** In Absprache mit unseren Dozierenden, terminieren wir die theoretischen Lehreinheiten als auch die Präsenzworkshop-Wochenenden.
- 5. Kommunikation:** Wir unterstützen Sie bei Bedarf in der Kommunikation des Angebots durch die Erstellung von Flyern oder Poster, welche sowohl als Druckversion oder aber digital genutzt werden können.
- 6. Lehrmaterialien:** Vor der ersten Veranstaltung stellen wir die Lehrmaterialien für die Teilnehmer\*innen auf unserer oder auf Wunsch auch über Ihre eigene Lehrplattform bereit. Die Teilnehmer\*innen erhalten sowohl Syllabus als auch erste Textmaterialien.
- 7. Durchführung:** Während des laufenden Moduls sind wir jederzeit verfügbar, sollte es Betreuungsbedarf geben.
- 8. Evaluierung:** Nach Beendigung des Moduls wird eine Evaluierung, sowohl durch die Teilnehmer\*innen als auch durch uns durchgeführt. So können wir das Modulangebot gemeinsam betrachten und für eine erneute Durchführungen bei Bedarf verändern.

KONTAKTIEREN SIE UNS JETZT!

[WEITERBILDUNG@AIB-BONN.ORG](mailto:WEITERBILDUNG@AIB-BONN.ORG)